

# KGHJ JAZZ LIVE

## IN SPRING 2026



澤田将弘 (Wb.)

Berklee college of music performance major 卒  
2004年9月、奨学金を得てBerklee College of Musicへ進学。  
Jim Stinnett, Oscar Stagnaro, Anthony Vitti氏らに師事。  
2007年12月、同校Performance Majorを首席で卒業。日本へ帰国。  
現在は東京を中心に、ジャズ、ポップス、ロック、ラテンなど、  
様々なジャンルの現場で活躍中。  
最近では、海外発ミュージカル・劇団四季・宝塚など、劇中伴奏  
音楽の演奏を中心に、幅広い方面で活動を展開している。  
パークリー音大在学中より柔軟な音楽性、また、その初見  
能力の高さには定評がある。



竹内直子 (Pf.)

4歳よりクラシックピアノを始め、学生時代はバンドアンサンブル  
に傾倒。  
ジャズピアノを高橋聡氏、福田重男氏に師事。  
シャンソン・オペラ等の歌手伴奏、ジャズセッションホスト、  
ホテルバーラウンジ、ブライダル/イベント演奏。  
都内一流ホテルイベント演奏のブッキングマネージャーを務め、  
技術的・人的クオリティーの高い生演奏の普及に貢献している。  
現在、オリジナル曲の創作、日本唱歌の現代アレンジメントな  
ど、新しい表現への挑戦を続けている。

# 2026. 4. 17 FRI

OPEN

14:00

START

14:30

TICKET

¥3,000 定員30名

横浜市イギリス館 (旧英国総領事公邸)

横浜市中区山手町115-3

みなとみらい線 元町・中華街駅下車 6番出口 (アメリカ山方面) 徒歩6分  
JR根岸線石川町下車元町方面出口 徒歩15分~20分

申込先: aya-piano@c05.itscom.net 島下文字子

4月7日までにお申し込みください

※前日または当日キャンセルの場合は全額頂く場合がありますのでご了承ください。

【演奏曲】 春に聴きたいジャズスタンダード

ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET  
L-O-V-E

MY FAVORITE THINGS

竹内直子オリジナル

FORMOSA VERDE (1ST ALBUM)

雨音を見ていた (2ND ALBUM)

春の唱歌(ジャズアレンジ)

早春賦

春よ来い

映画音楽・懐かしいメロディ(アコースティックア  
レンジ)

シェルブールの雨傘

見上げてごらん夜の星を